



KEMICHAL[®] SRL

VERNICI - COLORANTI PER LEGNO
WOOD COATINGS AND COLOURS

COLOURS AND EFFECTS FOR INTERIOR
**COLORI ED EFFETTI
PER INTERNI**

VERNICI E COLORANTI PER LEGNO DAL 1962

Kemichal S.r.l. produce **vernici poliuretaniche, nitro, acriliche, sintetiche, all'acqua**, sia per interni che per esterni; **tinte, patine, coloranti concentrati e paste colorate** sia all'acqua che a solvente. Fondi e finiture pigmentate con i colori delle cartelle RAL e NCS inclusi nel sistema tintometrico Kemilac Color System. **Finiture a base di oli e cere, fondi Poliesteri**, vernici per **applicazioni elettrostatiche, fondi e gessi a trafilatura** per cornici. Vernici **per parquet e scale. Effetti speciali e metallizzati, ancoranti, catalizzatori, diluenti e prodotti ausiliari.**

WOOD COATINGS AND COLOURS SINCE 1962

Kemichal S.r.l. produces polyurethane, nitro, acrylics, synthetic, water-based varnishes, for exterior and interior; stains, patinas, concentrates and coloured pastas, water-based and solvent-based. Primers and pigmented top-coats with reference to the RAL and NCS colours catalogues, included in our tintometric system Kemilac Color System. Oil-based and waxy-based finishes, polyester primers, electrostatic varnishes, primers and fillers for frames. Varnishes for parquet and staircases. Special and metal effects, adhesive promoters, hardeners, thinners and auxiliary products.



UNI EN ISO 9001:2008



VERNICI - COLORANTI PER LEGNO
WOOD COATINGS AND COLOURS

Via dell'Artigianato, 2 - 35010 TREBASELEGHE (PD) - Italy
Tel. +39 049 9385648 - 049 9388042 - Fax +39 049 9385070
www.kemichal.it info@kemichal.it

CONCENTRATI serie T

I concentrati serie T sono diluibili sia in acqua che con solvente e consentono di ottenere una tinteggiatura di elevata qualità in termini di tono e trasparenza. In linea generale i colori nella cartella sono stati ottenuti con una diluizione media di 1:10 con acqua. Nella cartella sono sovra verniciati con una mano di fondo all'acqua Idrofond 3277 TIX e una mano di finitura all'acqua Idropac 3296 TIX. Il colore è puramente indicativo in quanto può variare in base al legno utilizzato e alla quantità applicata; deve sempre essere ottimizzato con prove pratiche. Veicoli disponibili: 1) Veicolo per Tinte 57 - con i concentrati diluiti con solvente, per dare profondità e un effetto pulito; 2) Veicolo per Tinte H - con i concentrati diluiti con acqua, per dare uniformità mantenendo la trasparenza; 3) Veicolo Bisolubile per Tinte 3129 - diluibile sia all'acqua che a solvente, per vivacizzare il colore ed evidenziare la venatura del legno. La quantità di veicolo da aggiungere sostituisce la stessa quantità di acqua o solvente della diluizione. I veicoli possono modificare il colore della tinta e vanno sempre aggiunti dopo la miscela tra concentrati e acqua o solvente con una quantità minima del 10% per il Veicolo per Tinte H, del 5% per i veicoli VT57 e VBT3129.

EFFETTI SPECIALI

Serie 3300 - Oro, Rame e Argento - Ciclo: (1) N° 1 mano da 80-100g/m² di METALLIZZATO - catalizzare al 20% con C 5 M diluire al 30-50% con Diluente Speciale - Applicare la miscela sfumando in più passaggi - DOPO >8 ORE - (2) N° 1 mano da 80-100g/m² LUCIDO POLIURETANICO 38 - catalizzare al 100% con C38 - diluire al 20-40% con Diluente Speciale

Goffrato Medio - poliuretano disponibile nei colori NCS e RAL (in cartella colore NCS S-2005-R80B) - Catalizzare al 50% C 1370 I - diluire dal 10% al 30% con Diluente Pol. K 129. Disponibile anche Goffrato Fine e Grosso

Finitura Poliuretanica Goffrata Metallizzata Sabbata 2315 - Catalizzare al 50% con C 1370 I - diluire al 20% con Diluente Speciale

Effetto Perlato Fine 2636 - poliuretano - Ciclo: (1) N°1 mano da 100-120g/m² di KEMILAC POL. NERO C30 - Catalizzare al 50% con C 1370 I - diluire al 15-20% con Diluente Speciale - DOPO >8 ORE - (2) N° 1 mano da 80-100g/m² EFFETTO PERLATO FINE 2636 - catalizzare al 50% con C38 - diluire al 20-40% con Diluente Speciale

Screpolante Neutro 255 - Ciclo: (1) N° 1 mano da 100-120g/m² di LACCA NITRO NERA 50 gloss - diluire al 20-30% Diluente Speciale - DOPO MINIMO 4 ORE - (2) N° 1 mano da 100-120g/m² SCREPOLANTE NEUTRO 255 - diluire dal 0% al 30% con Ritardante AC100 oppure Acetone Puro - Disponibile Screpolante Bianco o colore RAL

DECAPÈ e GLAZE

Ciclo per Decapè: (1) N° 2 mani a distanza di 1 ora da 100g/m² di KEMILAC POLIURETANICO (esempio: laccato colore ALBICOCCA gloss 20) - Catalizzare al 50% con C 1370 I - diluire al 20% con Diluente Speciale - DOPO 8 ORE - (2) N° 1 mano da 60-80g/m² di PATINA ANTICANTE BIANCA 641 (diluire al 50% con SOLVENTE PATINA) oppure PATINA ALL'ACQUA BIANCA L900 - (applicare la Patina a sfumare in più passaggi) - Rimuovere la Patina con Scotch Brite oppure Spugna Abrasiva - (3) N° 1 mano da 100-120g/m² OPACO ACRILICO 6 C30M - catalizzare al 20% con C 5 M - diluire al 20-30% con Diluente Speciale

Ciclo per Glaze: (1) N° 1 mano da 60-80g/m² di TINTA GLAZE BIANCA o GRIGIA, diluire al 50/100% con Diluente la TINTA GLAZE NOCE 3601 - Dopo qualche minuto stracciare con un panno in maniera uniforme - Dopo minimo 2 ORE - (2) N° 2 mani a distanza di 2 ORE previa leggera carteggiatura con carta abrasiva grana 320 di 100g/m² OPACO ACRILICO 6 C30M - catalizzato al 20% con C 5 M - diluire al 20-30% con Diluente Speciale

CONCENTRATES series T

The "T" series concentrates colours can be used with water or solvent thinner and they allow to obtain a stain of high quality in terms of tones and clearness. In general the colours on the catalogue have been obtained with an average of 1:10 dilution with water. They have been varnished with a coat of Idrofond 3277 TIX water-based transparent primer and a coat of Idropac 3296 TIX water-based transparent top-coat. The colour is indicative because it can vary depending on the type of wood and the applied quantity; practical testing should be carried out in order to obtain the best results. Binding agents available: 1) Binding agent for Stains 57 - with concentrates diluted with solvent, to give depth and a clean effect; 2) Binding agent for Stains H - with concentrates diluted with water to give uniformity maintaining transparency; 3) Binding agent Bi-soluble 3129 - water & solvent soluble, to brighten the colour and highlight the grain of wood. The amount of the binding agent to add replaces the same amount of water or solvent dilution. Binding agents may change the colour of stain and they have to be always added after the mixture between concentrates and water or solvent with a minimum quantity of 10% for Binding agent H, of 5% for VT57 and VBT3129.

SPECIAL EFFECTS

3300 Series - Gold, Copper and Silver - Coating cycle: (1) N° 1 layer 80-100g/m² of METAL EFFECT + catalyst C5M at 20% + Special Thinner DS at 30-50% - Apply the mixture shading in multiple steps - After >8 hours - (2) N° 1 layer 80-100g/m² polyurethane glossy LP38 + catalyst C38 at 100% + Special Thinner DS at 20-40%

Medium Embossed Effect - polyurethane version, NCS and RAL colours available (on catalogue NCS S-2005-R80B colour) + catalyst C1370I at 50% + DPK129 at 10-30%. Large and Fine versions available

Embossed Sanded Metal Effect 2315 - polyurethane top-coat version + catalyst C1370I at 50% + special thinner DS at 20%

Fine Pearl Effect 2636 - polyurethane version - coating cycle: (1) N°1 layer 100-120g/m² of KEMILAC POL. BLACK 30 gloss + catalyst C1370I at 50% + special thinner DS at 15-20% - After >8 hours - (2) N° 1 layer 80-100g/m² FINE PEARL EFFECT 2636 + catalyst C38 at 50% con C38 + special thinner DS at 20-40%

Cracked Effect 255 - transparent version - Coating cycle: (1) N° 1 layer 100-120g/m² of BLACK NITRO TOP-COAT 50 gloss + special thinner DS at 20-30% - After minimum 4 hours - (2) N° 1 layer 100-120g/m² Transparent Cracked Effect 255 + pure Acetone or RAC100 at 0-30%. White or RAL versions available

DECAPÈ and GLAZE STAINS

Decapè - Coating cycle: (1) N° 2 layer (1 hour between 1st and 2nd layer) 100g/m² of KEMILAC POL. (on catalogue lack colour apricot 20 gloss) + catalyst C1370I at 50% + special thinner DS at 20% - After 8 hour - (2) N° 1 layer 60-80g/m² of White Patina 641 or white patina water based L900 + thinner for patina SP at 50% (apply the patina shading in multiple steps) - Remove the Patina with Scotch Brite or pot scourer - (3) N° 1 layer 100-120g/m² ACRYLIC TOP-COAT 6M series 30 gloss + catalyst C5M at 20% + special thinner DS at 20-30%

Glaze stains cycle: (1) N° 1 layer 60-80g/m² of White or Grey GLAZE stain (ready to use) - add thinner at 50/100% on Walnut GLAZE stain 3601 - After few minutes remove with a rag uniformly - After minimum 2 hours - (2) N° 2 layer (2 hours between 1st and 2nd layer with a soft abrasion with sand paper 320 grain) 100g/m² of Acrylic Top-coat 6M 30 gloss + catalyst C5M at 20% + special thinner DS at 20-30%



LACCATI _ LACKS

KEMILAC COLOR SYSTEM RAL - NCS



Dal 1962 coloriamo il vostro stile
Since 1962 we paint your style



VERNICI - COLORANTI PER LEGNO
 WOOD COATINGS AND COLOURS

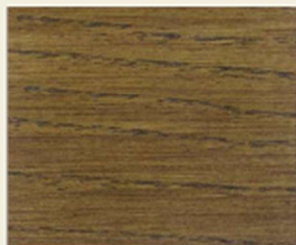
www.kemichal.it

DECAPE e GLAZE _ DECAPE and GLAZE STAINS



DECAPE

KEMILAC POL. + PATINA ANTICANTE BIANCA 641
 OLIATO KEMILAC POL. + PATINA H BIANCA L900



TINTA NOCE GLAZE 3601 WALNUT GLAZE STAIN 3601



TINTA BIANCA GLAZE 831 WHITE GLAZE STAIN 831



TINTA GRIGIO GLAZE 832 GRAY GLAZE STAIN 832

CONCENTRATI BISOLUBILI per INTERNI serie T _ CONCENTRATES COLOURS WATER & SOLVENT for INTERIOR series T



GIALLO LUCE LIGHT YELLOW



GIALLO SOLE SUN YELLOW



GIALLO YELLOW



ARANCIO ORANGE



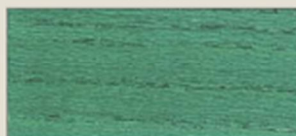
ROSSO FIAMMA RED FLAME



ROSSO RED



BLU BLUE



VERDE GREEN



CILIEGIO CHERRY



TEAK TEAK



MOGANO MAHOGANY



PALISSANDRO PALISANDER



IROKO IROKO



CASTAGNO CHESTNUT



NOCE BIONDO FAIR WALNUT



BRUNO ROSSO RED BROWN



ROVERE OAK



NOCE SCURO DARK WALNUT



WENGÈ WENGE



NERO BLACK

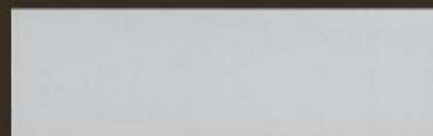
EFFETTI SPECIALI _ SPECIAL EFFECTS



ORO RICCO PALLIDO 3300 N°1
PALE RICH GOLD 3300 N.1



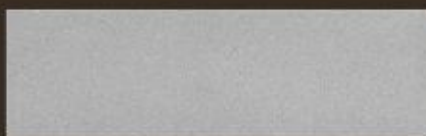
ARGENTO 3300 N°7
SILVER 3300 N.7



GOFFRATO MEDIO
MEDIUM EMBOSSED EFFECT



ORO PALLIDO 3300 N°4
PALE GOLD 3300 N.4



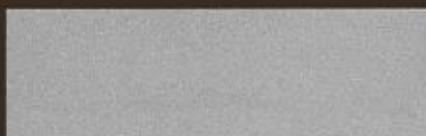
ARGENTO MEDIO 3300 N°5
MEDIUM SILVER 3300 N.5



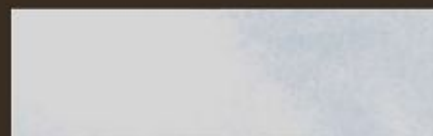
GOFFRATO METALLIZZATO SABBATO 2315
EMBOSSED SANDED METAL EFFECT 2315



RAME 3300 N°6
COPPER 3300 N.6



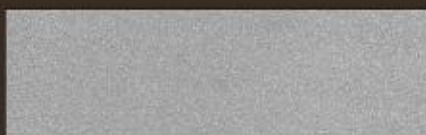
ARGENTO GROSSO 3300 N°6
LARGE SILVER 3300 N.6



PERLATO FINE 2636
FINE PEARL 2636



ORO DUCATO 3300 N°7
DUCAT GOLD 3300 N.7



ARGENTO STRONG 3300 N°8
STRONG SILVER 3300 N.8



SCREPOLANTE NEUTRO 255
TRANSPARENT CRACKED 255



UNI EN ISO 9001:2008



SISTEMA DI GESTIONE
QUALITÀ CERTIFICATO
N. 4759



VERNICI - COLORANTI PER LEGNO
WOOD COATINGS AND COLOURS

Via dell'Artigianato, 2 - 35010 TREBASELEGHE (PD) - Italy
Tel. +39 049 9385648 - 049 9388042 - Fax +39 049 9385070
www.kemichal.it info@kemichal.it